Dneska bude řeč o Marii. K Vánocům patří ta betlémská idylka, všechno a všichni se radují a jsou spokojení. Vždyť Marie má dítě, tak zpívej!

Jenže zkusme udělat tlustou čáru a podívat se za příběh, podívat se na to, co všechno předcházelo. Moderními slovy bych to nazvala krize, krize jednoho ještě nesezdaného páru. A krize v sobě vždy nese šanci na zlepšení, ale i naopak, propad, konec. O čem mluvím? Podělím se s vámi o svůj režisérský neúspěch i ponaučení. S menšími dětmi z biblických kroužků jsme nacvičovali divadlo o Marii, Josefovi a nakonec o narození Ježíše. Ale pro děti to nebylo nic nového, vždyť o betlémském příběhu už slyšely tolikrát, a tak začaly protestovat a vymýšlet, jak tam ještě chybí zvířátka a pastýři. Jenže já jsem chtěla hrát divadlo o Marii a Josefovi. A tak jsem jim řekla: Tak a uděláme to jinak, odložme scénář, zapomeňte teď na to, co znáte a poslechněte si tenhle příběh. Snad pak pochopíte, proč mi tak záleží na tom, abychom zase a znova hráli divadlo o svaté rodině. A děti po mém vyprávění skutečně zpozorovaly a vrhly se se mnou do příprav. Tak poslouchejte.

V jednom malém městečku Nazaret bylo mnoho domů, ale nás teď budou zajímat jen dva. V jednom žila Marie, mladá dívka, která měla život před sebou. Byla už zasnoubená, právně jako by už patřila k svému muži. Všichni ostatní už věděli, tahle Marie už není k mání. Ale zatím se svým mužem ještě nežila, nejspíš se chystala svatba.

V druhém domě žil Josef, byl tesař. Byl z dobré rodiny se vším všudy, jeho potomci dokonce patřili do rodu krále Davida. Takže vše vypadá dobře, dva lidé se chystají na společný život.

Jednou, když byla Marie o samotě, přišla za ní podivná návštěva. Byl to anděl, ale to Marie hned nemohla vědět. Ale to, co jí anděl řekl, bylo jasné, že je poselství od Pána Boha. A anděl je posel, posel, který přichází od Boha, aby člověku něco vzkázal, ukázal mu nový pohled. „Marie neboj se, Bůh má v tobě zalíbení, byla jsi vybrána k velikému úkolu.“ A jakému? Marie se má stát mámou samotného Božího Syna. A je hrozně důležité si uvědomit, že Boží vzkaz pro Marii není jako rozkaz: „Počni a poroď.“ Marie dostává nabídku a ona odpovídá ANO.

Ta nabídka ale byla vážně těžká, Marie ani sama nevěděla, jak se to má stát. Vystavila sebe a vlastně i to dítě velikému riziku, měla před sebou svatbu, ale v požehnaném stavu, co teď, jak se zachová Josef, bude jí ještě chtít, co si počne, když ji odmítne? Zůstane na krku své rodině jako svobodná matka nebo dokonce to může zajít až tak daleko, že bude souzena za cizoložství, za které je trest smrti. Radši na to ani nemyslet. Statečná Marie říká ANO, jsem služebnicí Pána.

Bůh totiž s námi nejedná v rukavičkách, život s Bohem není život ve sterilním prostředí, kde se nesmíme ničeho dotknout. Ne, život s Bohem je ten život, který žijeme, se vším krásným, ale i těžkým a problémovým. Tak nám to i ukazuje Marie, její ANO, na Boží povolání pro ní znamená těžkosti. Ten, kdo se rozhodne Bohu sloužit a brát vážně své povolání, být tady na zemi pro lidi a ukazovat jim Boží blízkost a lásku, tak právě takový člověk nemá žádnou poklidnou živnost.

Ale zpátky k našemu příběhu. Jen si představte, jaké to muselo být, když se poprvé setkal Josef s Marií. Na Marii už je vidět její vypouklé břicho. Jak se setkaly poprvé jejich pohledy, ve kterých je toho tolik, Mariin strach a zároveň i veliká víra a Josefův hněv, zklamání, zranění. Josef měl Marii asi vážně rád, nechtěl jí totiž vystavit hanbě ani ponížení, a tak přemýšlí, jak to celé ukončit, aby si všichni odnesli, co nejmenší ostudu. Potají jí propustí.

Josef, v našem příběhu stejně statečný a veliký hrdina jako Marie. Za ním ale tentokráte přichází anděl ve snu, aby ho povzbudil a ukázal mu, že to jde i jinak, že Marii přece může přijmout za svoji ženu. To je na tom Božím pohledu tak fascinující, ukazuje nám něco, co je nám na dosah, ale v té chvíli, ve které jsme, to prostě nevidíme. A tak přichází anděl, aby nám ten nový pohled ukázal. Přišel i za Josefem a Josef byl muž spravedlivý. Jeho spravedlnost nebyla v tom, že by chtěl Marii spravedlivě soudit, ale v tom, že se k ní zachoval laskavě a milosrdně. Přijal jí za ženu a postaral se o ní i o dítě. Josef byl obyčejný chlap, který uvěřil snu a nebál se jednat podle svého srdce.

A díky tomu, díky dvěma lidem, kteří dokázali říct Bohu své ANO, dneska si můžeme připomínat betlémskou idylku. Můžeme si užívat to, co ti dva museli vybojovat, aby se nám narodil Boží Syn.

Příběh Marie a Josefa je příběhem, který nám bible vypráví, chce nám ukázat, že Bůh promlouvá do obyčejných životů, do toho co žijeme. Že to světlo a naděje, které v Božím Synu přichází, platí pro nás všechny. A věřte, že světlo ve tmě svítí. Svítí i v bezesných nocích, kdy nás něco moc trápí. Svítí i do temnoty bezradnosti, když nevíme co říct lidem, kteří jsou na dně. Svítí i do tmy, když se nám zdá všechno marné a nejradši bychom se vším praštili. Svítí i do temnoty tisíce malých úmorností, které nás chtějí udolat. Svítí nad Betlémem i do temnot, které ve světě zažíváme, svítí i tady nad námi a v nás ve Strmilově. Berte z toho odvahu! Je tu a svítí! Syn Boží, sám Bůh se nám už narodil. Amen

Pro děti:

Rekvizity – hůl, koš, klasy, taška od střechy, lano, lilie. mimino

Která věc patří ke které ženě? Připomínáme si ženy, které se dostaly do Ježíšova rodokmenu, jak o ní píše Matouš. Každá ta věc symbolizuje, co ta která žena zažila, jak to měla těžké, co musela vybojovat, v čem si to své požehnání vydobýt. Všechny to nějak dokázaly, všechny byly statečné a svým příkladem pro nás velkou inspirací. Proto o nich Matouš píše, chce je tam mít, chce, abychom si připomínali, že Bůh si používá i naše slabosti a nedokonalosti, naše lano, ale pokračuje dál a víte proč? Protože i po Ježíši to pokračuje dál, Ježíš se rodí i pro nás a do našich životů. Stejně tak bychom tu každý z nás mohl donést nějakou svoji věc, která by symbolizovala nás, naše prohry a nakonec i naše požehnání. Co by to asi bylo? Co byste si tam donesli asi vy? Já bych tam možná mohla dát svůj talár nebo peřinka? Věřte, že rodokmen, který hlavně chce ukázat Boží blízkost a to, jak s námi Bůh počítá, pokračuje dál…